

Для театра Народнаго дома формируется... не труппа пока, а товарищество, подъ главенствомъ г-жи Кременецкой, которое будетъ вести театральное дѣло.

Пока товарищество еще вполне не сорганизовалось но и труппу уже собираются приглашать.

Есть и блестящій планъ—основать при Народномъ домѣ драматическую школу, ученики которой будутъ участвовать въ спектакляхъ.

Конечно, ученики найдутся и вопросъ только въ томъ, найдутся-ли учителя, которые могли бы больше дать, чѣмъ даютъ просто репетиціи для спектаклей.

Предположено имѣть для товарищества 200 паявъ по 10 р. каждый пай, что составитъ... всего 2.000 рублей. (

Сумма небольшая и весь вопросъ въ томъ, насколько это дѣло сумѣетъ заинтересовать публику, чтобы она поддержала его.

Дѣло начато интересное, но можно опасаться, чтобы оно не разбилось объ обычную русскую непрактичность (собственно, интеллигентскую непрактичность) и недостатокъ выдержки, обо что въ 1904 г. разбилось дѣло, во главѣ котораго стоялъ Горькій.

Покойный Н. А. Граціановъ, память котораго чествовалась вчера, былъ особенно цѣненъ качествами, выдѣлявшими его изъ обычной интеллигенціи,—практичностью и настойчивостью.

Безъ этихъ качествъ часто падаютъ у насъ блестяще задуманныя начинанія.